

LA ROSS CIERRA SU TEMPORADA DE ABONO CON UN PROGRAMA DE RAIZ ANDALUZA EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

- La orquesta interpretará *El amor brujo* y las suites nº 1 y nº 2 de *El sombrero de tres picos*, de Falla y la suite de Turina bajo la dirección de Lucas Macías y junto a la cantaora Marina Heredia y la arpista Daniela Iolkicheva

Sevilla, 26 de junio de 2026 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS), presenta los días 2 y 3 de julio a las 20.00 horas el programa Sinfónico 15: *Sortilegio y farsa* en el Teatro de la Maestranza, una cita con la que se cierra la temporada de abono 2025-2026.

Como broche final al ciclo sinfónico, la orquesta propone una velada de marcado carácter español que reúne algunas de las páginas más emblemáticas del repertorio de Manuel de Falla y Joaquín Turina, en un recorrido donde la tradición, la teatralidad y la riqueza orquestal se funden para celebrar el cierre de curso.

El eje del concierto lo constituyen las dos grandes partituras escénicas de Manuel de Falla, *El amor brujo* (versión de 1925) y las suites nº 1 y nº 2 de *El sombrero de tres picos*, obras en las que el compositor gaditano eleva el lenguaje del folclore andaluz a una dimensión universal.

En *El amor brujo*, la ROSS contará con la participación de la cantaora Marina Heredia quien interpretará una partitura que está construida en torno al misterio, el deseo y el ritual. Por su parte, las suites nº 1 y nº 2 de *El sombrero de tres picos* presenta las versiones orquestales independientes que creó Manuel de Falla a partir de su ballet.

El programa se completa con *El castillo de Almodóvar*, suite para orquesta y arpa de Joaquín Turina, una obra en la que el compositor sevillano evoca paisajes y atmósferas con su inconfundible lenguaje impresionista. La interpretación contará con la participación de la arpista Daniela Iolkicheva, solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Al frente de la formación estará Lucas Macías, director titular de la ROSS que cierra con este programa su primera temporada de abono al frente de la orquesta. Queda por delante únicamente el programa participativo *Canta con la ROSS* que tendrá lugar el 15, 16 y 17 de julio dentro del ciclo Feeling ROSS, y en el que los aficionados podrán participar junto a los músicos profesionales de la orquesta, tras meses de preparación.

Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



[Concierto Sinfónico 15 Sortilegio y farsa | Jueves 2 y viernes 3 de julio de 2026, a las 20.00 horas](#)